

Mostra de Projetos 2011

Fazendo Arte com Sabor

Mostra Local de: Maringá

Categoria do projeto: Projetos em implantação, com resultados parciais.

Cidade: Maringá

Contato: d.kemmer@hotmail.com

Autor (es): Deborah Kemmer Futlik Mariani, Rosana Diniz, Diego Silvério, Kaisa Abeche

Equipe: Deborah Kemmer Futlik Mariani (Pedagogia e Artes) , Rosana Diniz (Marketing), Diego Silvério (Marketing) , Kaisa Abeche (Publicidade)

Parceria: Cesumar, Cocamar, Secretaria da Educação de Maringá.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente.

8 - Todos trabalhando pelo desenvolvimento.

RESUMO

A Cocamar/Purity procurou o Curso de Artes Visuais do Cesumar para fazer uma parceria em um projeto educativo e artístico com responsabilidade ambiental. No ano de 2010 formatamos o projeto, transformando o ensino da arte, como um passaporte para escola vencedora. As escolas que mais arrecadaram papel cartonado, de qualquer marca, foram às vencedoras ao passaporte. Como resultado em 2010 foram arrecadados 46.195 embalagens cartonadas e cinco escolas fizeram oficinas de artes Cênicas e plásticas, atendendo então, 1200 crianças. Como resultado final, as crianças apresentaram exposição e teatro oportunizando familiares a participar e entender todo o processo. Neste 2º ano (2011), percebemos que o projeto cresceu, mais escolas aderiram, a questão ambiental precisa ser mais focada, professores e diretores, é quem decidem, se desejam ou não participar. Desta forma, organizamos pedagogicamente o projeto, neste primeiro semestre, com palestra de conscientização

ambiental no Cesumar aos gestores das escolas, demonstrando a importância de trabalhar esse tema transversal na educação. A Purity/Cocamar cuida da logística de buscar as coletas nas escolas participantes e também da estrutura do projeto. O Curso de Artes Visuais Cesumar neste 1º momento, monta um projeto de extensão com teatro de conscientização ambiental bem lúdico envolvendo a língua libras e chama o Curso de Ciências Biológicas Cesumar para fazer parte. Envolve nesse processo alunos, professores, coordenadores, todos voluntários a concretizar o projeto da melhor forma. Pretende-se com essa ação, fazer um circuito teatral de conscientização ambiental a 20 escolas, atendendo uma média de 6000 crianças, que fazem parte do projeto. No 2º semestre, o curso de Artes Visuais atende as escolas que mais participaram, recebendo oficinas cênicas e plásticas, com uso de materiais recicláveis, onde as crianças podem usufruir do mundo mágico da arte.

Palavras chave:

Arte, ambiental, educacional, oficina, embalagens.

INTRODUÇÃO

O projeto em 2010 tomou forma durante o processo. Tanto a empresa Cocamar/Purity como o Curso de Artes do Cesumar, tinham vontade, mas não tinha a fórmula de como conduzir. Foi através de muitas reuniões que chegávamos a conclusão de como resolver tais problemas que surgiam durante o processo. Montamos divisão de trabalhos, grandes multirões de voluntariado entre alunos e professores e assim conseguimos conquistar o ano de 2010 com bons resultados tendo como parceiros o SEDUC (Secretaria da Educação) que acreditou e nos deu a oportunidade de fazer o projeto piloto. Desta forma, ampliamos o projeto para 2011, continuando a parceria.

1. JUSTIFICATIVA

Em primeiro lugar acreditamos que a arte pode transformar pessoas. Através dela, podemos tratar de assuntos como meio ambiente, seja em uma peça teatral ou no fazer artístico. Desta forma, ganhamos qualidade e respeito ao mundo que vivemos preservando a questão ambiental. O projeto tem um cunho ambiental, mas acima de tudo, preocupa-se com o ser humano, trazendo a arte como premiação e conscientização. Na etapa anterior (2010) foram arrecadados 46.195 embalagens cartonadas. Pretendemos multiplicar muito mais, usando parte da arrecadação a entidades e a subsistência do projeto. A cada ano ele ganha força, mais parcerias e tem como meta a humanização do indivíduo, desta forma acreditamos que estaremos

todos trabalhando para o desenvolvimento e acreditando em um mundo com adultos responsáveis, por isso, focamos as crianças de hoje que serão os adultos de amanhã.

2. OBJETIVO GERAL

Reconhecer a importância da reciclagem e o respeito ao meio ambiente para uma melhor qualidade de vida.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conscientizar sobre o problema do lixo ambiental.

Incentivar novos hábitos por meio de uma gincana saudável e ecologicamente correta entre as escolas.

Coletar embalagens cartonadas e encaminhar à reciclagem

Inventar e fazer arte por meio do teatro e das artes plásticas

4. METODOLOGIA

1o semestre/2011

- Reunião inicial entre Cocamar/ Purity e Coordenação Artes Visuais /Cesumar, definindo o projeto
- Reunião com a direção SEDUC Maringá apresentando a proposta. Desta conversa definiu-se mais ações pedagógicas envolvendo o projeto.
- Palestra de conscientização ambiental aos gestores das escolas.
- Definição de quais escolas irão participar. Participação livre, sem obrigação.
- Processo de recolhimento de embalagens as escolas participantes semanalmente.
- Circuito de teatro percorrendo as 20 escolas que aceitaram participar do projeto- 20 alunos voluntários dos cursos de Artes Visuais, Ciências Biológicas e alunos da casa de cultura de Marialva nos dando apoio. 4 professores, voluntários envolvidos nesse processo. Uso da língua de Libras atendendo a legislação que determina a inclusão dentro dos estabelecimentos de ensino.
- Contagem e premiações das escolas vencedoras;

2o semestre:

- Escolas vencedoras ganham o passaporte para arte entre oficina de Artes Cênicas e plástica em horários extra curriculares. Cerca de 100 alunos trabalham nesse processo. Nestes dias a escola também abre suas portas e todos trabalham em prol desta ação.
- Realização final, no Auditório do Cesumar com participação de Pais, com direito a exposição de seus filhos e apresentação de teatro.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

Contagem a cada escola e cada etapa, de quantas crianças são atendidas por período. Contagem de quantas embalagens são arrecadadas semanalmente. Controle de recolhimento.

6. VOLUNTÁRIOS

Os voluntários são alunos cerca de 100 alunos do curso de artes visuais e no caso do teatro nas escolas envolvemos mais 10 alunos do curso de ciências Biológicas. Temos 8 professores do Cesumar envolvidos nessa proposta e quando vamos a escola vencedora, certamente o Diretor, professores, guarda, toda a estrutura da escola também se move para correr tudo como o planejado. Todos os envolvidos gostam do que fazem e acreditam em um mundo melhor, portanto o trabalho torna-se mais proveitoso.

7. CRONOGRAMA

Em 2010 começamos com arrecadação, recolhimento e oficinas artísticas as escolas vencedoras. Ao final do ano, exposição e finalização da proposta. 1o semestre/2011, reunião definindo o projeto, conversa com parceiros, ações pedagógicas, recolhimento nas escolas e resultado. No 2o semestre escolas vencedoras ganham o passaporte para arte entre os meses agosto e setembro e em outubro apresentação final com resultados obtidos.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

Em 2010 envolvimento de 8 escolas, arrecadação de 46.195 embalagens cartonadas envolvimento de 1200 crianças beneficiadas com o passaporte para arte. Em 2011, temos um pouco mais que o dobro de escolas que aderiram o projeto, cuidamos da parte pedagógica de conscientização ambiental tanto para Diretores, supervisores, professores, nesse dia atendemos 100 profissionais. O teatro lúdico as crianças, fala da importância da reciclagem, certamente cerca de 6.000 crianças verão a peça de teatro. Multiplicar em mais vezes a arrecadação de 2010. Finalizar o ano de 2011 atendendo e trabalhando pelo desenvolvimento de indivíduos.

9. ORÇAMENTO

Custos de comunicação e coleta. Custo oficinas e logística. Custos evento encerramento e premiação.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Educação envolvendo a arte no processo pode e deve fazer a diferença no planeta. Vimos que a arte tratada no âmbito ambiental se faz, num processo participativo, onde o educando assume o papel de elemento central do processo de ensino/aprendizagem pretendido, participando ativamente dos problemas ambientais e busca de soluções, sendo preparado como agente transformador. É através do desenvolvimento de habilidades, podendo ser exercida por meio da arte, que o cidadão forma atitudes, e assume uma conduta ética, condizente ao seu exercício da cidadania.

REFERÊNCIAS

- DVD: Documentário: Uma verdade Inconveniente, 2007
- LOUREIRO, C.F.B. Educação ambiental e movimentos sociais na construção da cidadania ecológica e planetária .
- READ, H. Educação pela arte. São Paulo, Martins Fontes, 1977.
- BARBOSA, A.M.T.B.(Org.) Arte-educação:leitura no sub-solo.São Paulo, Cortez, 1997.